

Pour la rentrée, FrancoQueer renouvelle la formule de ses Apéros



Le Conseil d'administration de FrancoQueer est heureux de vous inviter à son Apéro de la rentrée. Autrefois le jeudi soir, cet événement aura lieu dorénavant le dimanche en fin d'après-midi, selon la formule du *Tea Dance*. Une occasion de se rencontrer, de discuter ou de danser dans une atmosphère conviviale à l'orée d'une nouvelle semaine. Comme le veut la tradition, un buffet gratuit sera servi pour l'occasion. Lors de ce premier événement de la saison, des auteurs francophones LGBT vous accueilleront **dimanche le 3 octobre de 16h à 18h** au Bar **Gladaman's Den**, 502A, rue Yonge à Toronto.

Vous aurez la chance de rencontrer :

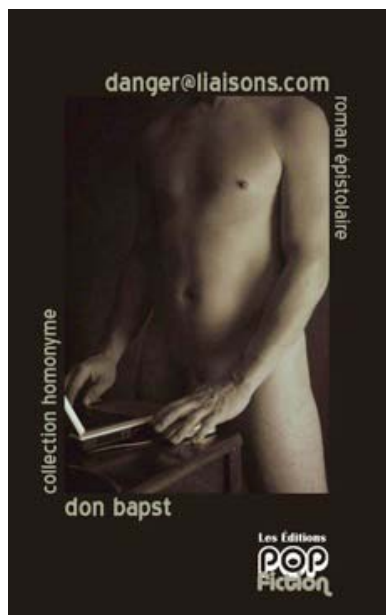
- **Don Bapst**, qui viendra présenter son dernier roman *danger@liaisons.com*, inspiré du roman épistolaire, *les Liaisons dangereuses*, de Laclos.
- **Colette Bazinet** qui vient de publier son premier roman, *Trabouler*.
- **Denis-Martin Chabot**, auteur des *Chroniques du Village gai*, qui présentera le dernier volet des chroniques, *Accointances, connaissances et mouvances*.

FrancoQueer est un organisme bénévole, sans but lucratif qui a pour mission de :

- Rassembler et représenter les gais, lesbiennes, bisexuels, transsexuels, transgenres et queers (GLBTQ) d'expression française sur une base locale, régionale et provinciale en Ontario ;
- Assurer le respect des droits des membres de la communauté GLBTQ ;
- Faciliter l'intégration des GLBTQ à la communauté francophone ;
- Sensibiliser la communauté franco-ontarienne à la diversité sexuelle et promouvoir les principes de la Charte canadienne des droits et libertés ;
- Offrir des services, des programmes et des activités adaptés à la communauté GLBTQ d'expression française ;
- Prélever des fonds pour assurer la viabilité de l'organisme ;
- Mettre en œuvre des partenariats avec les organismes favorisant la mission et les objectifs de l'association.

Que vous soyez francophone ou francophile, LGBT ou un de leurs ami(e)s, vous pouvez appuyer notre cause en devenant membre au coût de 5\$ par année.

Don Bapst



Inspiré du chef-d'oeuvre *Les Liaisons dangereuses* de l'écrivain français Pierre Choderlos de Laclos – lequel a fait scandale lors de sa parution en 1782 –, le roman *danger@liaisons.com* rassemble de nombreux courriels échangés entre des personnages sans scrupules, pervers et fallacieux qui évoluent dans le domaine de l'édition et de la mode à l'heure des communications électroniques et de la propagation du sida. Jeux de séduction, trahisons amoureuses, rivalités de pouvoir et campagnes de salissage constituent les pièces de ce puzzle psychologique inoubliable.

Notice biographique



Né à Chicago, Don Bapst a vécu à New York, San Francisco, Londres, Paris, Ouagadougou, Montréal et Toronto. Ses écrits ont été publiés dans diverses revues et anthologies. Il est également dramaturge, cinéaste et traducteur du français à l'anglais. Son dernier court métrage, *Criss*, présenté au festival Inside Out, a reçu le prix du meilleur nouveau réalisateur (Best Up-and-Coming Toronto Film and Video Maker) et sera présenté dans deux festivals en Europe.

Extrait :

« J'ai alors éclaté en sanglots. C'est à ce moment que Collingwood s'est rendu compte de quelque chose. Il a paniqué et s'est enfui par la porte arrière. Il n'a jamais remarqué la présence du canif avant que les policiers ne l'appréhendent. J'avais laissé une goutte de mon sang sur la lame après m'être coupé légèrement le mollet, quelques minutes avant qu'il n'eût pénétré dans ma chambre la première fois. Avec la disquette incriminante renfermant les annonces de ses concurrents, ça le rendait coupable... sans l'ombre d'un doute ! Ils l'ont trouvé à une centaine de mètres de la maison, la lame du couteau pressée sur son poignet et menaçant de se tuer s'ils ne faisaient pas venir ses avocats sur-le-champ. On aurait pu croire, à son regard pathétique, qu'il était le Christ au jour de sa crucifixion. »

Site de l'auteur : <http://www.donbapst.com/>

Colette Bazinet



Trabouler : du latin populaire, de trans « à travers », et ambulare « aller ». Passage étroit qui relie deux rues en traversant un pâté de maisons. (Le trésor de la langue française informatisé <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>)

Rahab, propriétaire de l'hôtel d'un village de la Côte-du-Sud, recueille chez elle une jeune femme amnésique curieusement apparue sur le bord du fleuve. Surnommée Mara, l'inconnue entreprend, avec l'aide de sa bienfaitrice et d'un entourage de spécialistes, la reconquête de son identité. Parmi eux se trouvent la psychologue du CLSC, Jonathan le pasteur et l'inspectrice Deloncourt de la Police provinciale. Ils ne seront pas de trop.

Au fil du temps, Mara crée de nouveaux liens, de nouvelles attaches tout en tentant d'intégrer le passé qui émerge parfois douloureusement. Complices en dehors du temps, la Ra'ab des anciens peuples sémites vient légitimer l'attirance trouble et incontournable que peut exercer sur elle une autre femme.



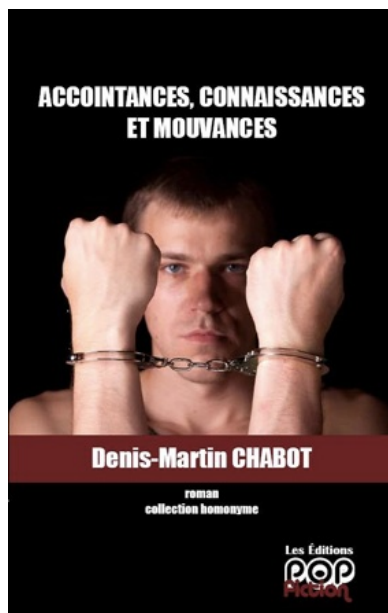
Notice biographique

Originaire de Montréal, l'auteure vit actuellement à Québec. Diplômée en sociologie et sciences religieuses de l'UQAM, elle a côtoyé de nombreux exclus ou marginalisés de la société dans sa vie personnelle et professionnelle, et s'y est reconnue. Il fallait écrire. Sa nouvelle *Canicule* recevait le deuxième prix lors du concours littéraire d'Altern'art 2009. Dans la même foulée, la montée de l'intolérance et le galvaudage des discours religieux déclenchaient un autre acte d'écriture : il fallait rafraîchir l'héritage judéo-chrétien. Le projet a pris

forme dans cette intrigue, née lors de l'attente, à bord de son voilier, d'une fenêtre météo favorable à la poursuite de sa route.

Site de l'auteure : <http://www.colettebazinet.com>

Denis-Martin Chabot



Notice biographique

Natif de Québec, Denis-Martin Chabot a roulé sa bosse à travers le Canada. Comme journaliste, il remporte quelques prix, dont un prix AMPIA (Alberta Motion Picture Industries Association) en 1990, un Prix national de Journalisme en 1990, et un Prix média sur la santé en 1995. En 1997, il devient correspondant national à la télévision de Radio-Canada. Certains de ses reportages sont primés aux Prix du président de Radio-Canada et aux Prix Gémeau de la Télévision canadienne. Établi à Montréal en 2007, il joint le Centre de l'information de Radio-Canada. En 2008, il reçoit un Prix Judith-Jasmin pour un reportage sur les réfugiés gays au Canada, et est choisi en 2009 pour une Bourse nord-sud qui l'a mené au Rwanda pour un reportage sur le traitement du VIH. Il a également travaillé à la télévision et à la radio de Radio-Canada Toronto en 1985.



Son premier roman, *Manigances*, a été publié à compte d'auteur en 2003. Il a été réédité en France par les Éditions Textes Gais en 2006. Ce roman a remporté le prix littéraire Gros Sel en Belgique en 2005. La suite, *Pénitence* est sortie en librairie en octobre 2004. Le troisième opus de la série, *Innocence*, a été publié par Textes Gais en 2007. *Accointances, connaissances et mouvances* publié en juin 2010, aux éditions Popfiction est le dernier de la série des Chroniques du Village et sera lancé à Toronto lors de l'Apéro.

Site de l'auteur : <http://www.denismartinchabot.com/>